

高雄醫學大學

第二期公民素養陶塑計畫主軸二—宿舍生活學習圈

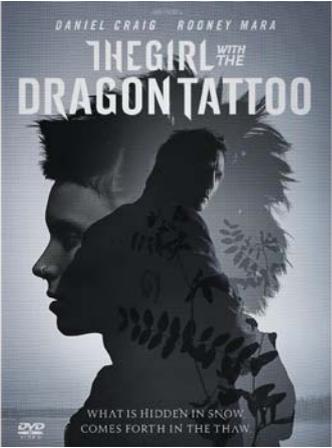
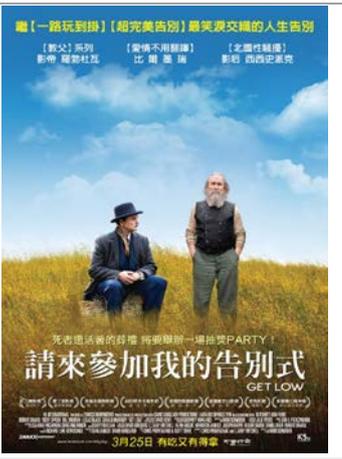
宿舍電影院

《本事》
2013



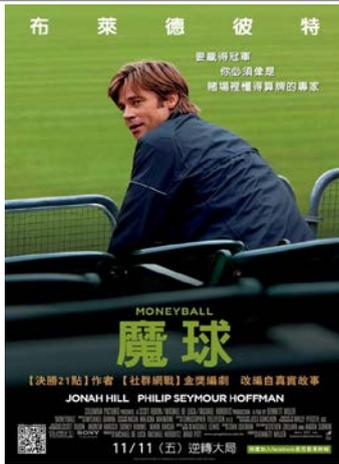
宿舍電影院

高雄醫學大學第二期公民素養陶塑計畫主軸二—生活學習圈

龍紋身的女孩	那一夜我們說相聲	擁抱大白熊
102-03-22 (五)	102-03-29 (五)	102-04-12(五)
		
<ul style="list-style-type: none"> ★瑞典版獲得 2009 全球外語電影票房第三名 ★風靡世界 改編 44 國版本的年度小說電影版 ★全球票房飆破 33 億 大破影史紀錄 ★一樁疑似小島密室的謀殺案 一個權貴家族的黑暗歷史 一場小記者對抗資本家的正義之戰 一段受害女子的復仇之路 	<p>《那一夜，我們說相聲》像相聲而卻不是相聲，不像舞台劇但的確又是舞台劇，它顛覆了傳統相聲，也顛覆了劇場；不可思議的是，憑這一個創意之舉，拯救了傳統相聲，也造就了台灣現代劇場。這齣戲融入台灣社會的文化意識，成為 80 年代台灣劇場創作的代表作。它掀起了社會對國內舞台藝術的熱忱，又同時發動了保存傳統民俗的運動，【表演工作坊】說相聲的聲音遍滿大街小巷，將「精緻藝術」和「大眾文化」做了一次巧妙、空前的結合。</p>	<p>一個小朋友缺少母愛，一直渴望得到母親的關注，無奈母親的忽略以及自私讓他一再心灰意冷，缺少母愛的他便成為一個任性的小孩，即使犯了很多過錯，但實質上卻相當貼心---</p> <p>在冰原上出生的北極熊小時候是很脆弱的，小北極熊不斷跟媽媽學習生存的技巧，到了兩歲那一年，媽媽就會離開他們，讓他們獨立生活。小熊看著媽媽離開的樣子讓人覺得心疼，但這也是物種生存的智慧吧！</p>
送信到哥本哈根	鐘點站	請來參加我的告別式
102-04-19 (五)	102-04-26 (五)	102-05-03 (五)
		
<p>改編自丹麥暢銷小說「北方自由」，在保加利亞集中營長大的 12 歲孤兒大衛受人之託，僅帶著一只指南針、一塊麵包和一封信逃出了集中營。他要依照信上的地址，經過希臘、義大利、瑞士到丹麥的哥本哈根，然後把信交給一個人。</p> <p>這是大衛第一次開始接觸到自由的世界，就像是一場充滿無限可能的發現之旅，當他穿越歐洲、展開這趟送信之旅時，同時也逐漸拋開了原本對人的防衛心，這趟歐洲之旅為他開啟了心靈的視窗，也給了他嶄新的人生觀...</p>	<p>在未來的世界，時間等於金錢同時等於自己的生命，每個人生來擁有自己的基本時間，當限定年齡到達時間即開始倒數，人們的青春將永遠停留在 25 歲，為了讓自己壽命更長，就必須努力工作換取加時。</p> <p>當一名年輕人發現自己擁有的時間遠超出自己想像，他必須試圖逃離這整個腐敗社會組織的控制。</p>	<p>有一天，獨居老人心血來潮，要為自己辦一場葬禮。問題是：他暫時還死不了。身體依然健康硬朗的他，只想趁著還活著的時候，辦一場葬禮派對，了卻自己多年的心願，沒想到卻被鎮上的牧師給拒絕了。</p> <p>這件事情在小鎮上立刻引起騷動，生意頭腦超級靈活的葬儀社老闆，馬上發現老人雖然性情古怪，但手中握有大把鈔票，顯然這筆生意有點搞頭。……</p>

魔 球

102-05-10 (五)



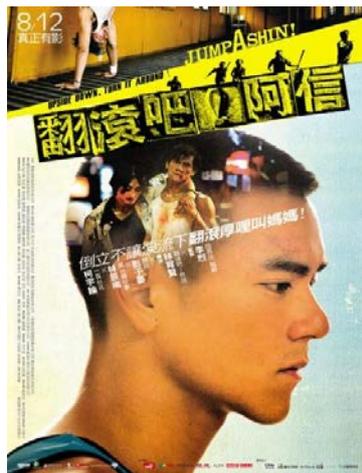
改編美國著名財經作家路士著作「魔球」，敘述美國職棒大聯盟 MLB 的小市場球隊奧克蘭運動家如何以有限預算來對抗財大氣粗的球隊。

本片改自真人真事，感情工作失意的球隊經理比恩，以統計學的方式分析數字，來評估對球員的投資，聰明分配資源，組合出最能發揮戰力的團隊，以二三線球員，帶領球隊 20 連勝，成功以小搏大。

編導演出色，成功說了一個可應用於人生課題的故事。

翻滾吧 阿信

102-05-17 (五)



生長在宜蘭小鎮的阿信，家中經營水果行，他是母親寵愛的長子、弟弟崇拜的偶像，年紀小小的他加入學校體操隊，為達國手志願，再艱辛的練習都不以為苦，直到青春叛逆的荷爾蒙茫然了他的志向，阿信放棄從小喜歡的體操，和死黨菜脯混起幫派，街頭打群架時，他倒也能將體操身手學以致用，每每在亂鬥中出奇制勝。

嫌疑犯X的獻身

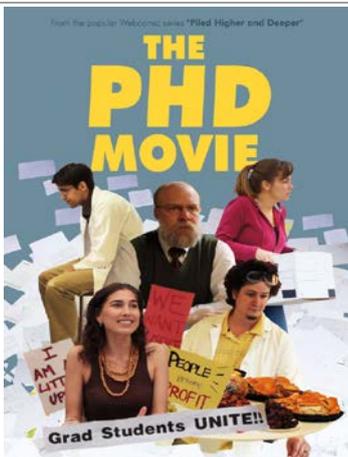
102-05-24 (五)



一個偶然搭上線的陌生人，每天早上都光顧妳開的早餐店，每天晚上都按時打電話給妳，聽著妳最近發生的事，關心妳的近況，為妳解決困難…這樣無微不至的保護，當妳享受在其中時或許快樂無比，但是如果有一天，妳累了、對他倦了，妳卻無法輕易逃脫，因為～他早已將妳的底摸透，妳的一切生活作息，早就在他監控之中！妳覺得受到精神虐待，而他卻覺得妳辜負了他！在這樣的感情糾葛下，牽扯的是一宗離奇的謀殺案，也是兩位天才的對決～

PHD movie

102-05-31 (五)



整部電影拍得很好。故事情節發展的很自然：順延着一個 paper 的分段，層次感鮮明。人物很真實，都是真的 PHD student 和 professor。矛盾很明確：新的 PHD 找不到 lab，老的 PHD 找不到 future。這相信也是所有人都面對的問題。影片最後也給出了中肯的建議。劇中演員發揮絕對都是職業級的，可能因為需要表演的實在是每天都在生活中發生的再正常不過的事了。

天外奇蹟

102-06-07 (五)



78 歲的老頭決定實現已逝老婆的承諾，帶著屋子到南美洲探險；一位 8 歲亞裔童子軍，為了收集最後一個幫助老人的徽章，誤打誤撞搭上這座飛屋。於是素不相識的一老一少，意外地一起面臨險惡的地形，難以預測的危機，展開一場荒野的叢林冒險之路。

本片由皮克斯動畫工作室製作，播映後佳評如流，並在各項影展中獲獎無數。