

高雄醫學大學

第二期公民素養陶塑計畫主軸二—宿舍生活學習圈

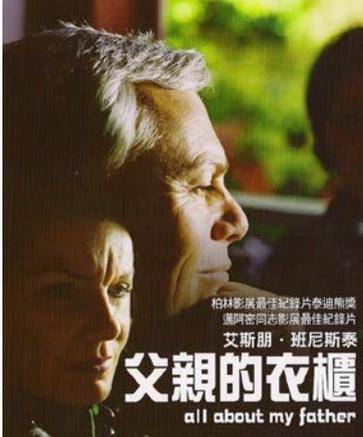
# 宿舍電影院

《本事》  
2013



# 宿舍電影院

高雄醫學大學第二期公民素養陶塑計畫主軸二—生活學習圈

心靈鑰匙	王者之聲	姊姊的守護者
102-09-20 (五)	102-09-27 (五)	102-10-04(五)
		
<p>奧斯卡是一個聰明卻有輕微自閉症的 9 歲小男孩，他的父親在 911 事故中不幸喪生，在失去至親的強大悲慟下，奧斯卡從此便留下了會異常恐慌的後遺症。</p> <p>無意中，他在父親的衣櫃上找到一個寫著“布萊克”的信封和一把鑰匙，於是奧斯卡決定獨自走遍紐約五個城區，去尋找那個名叫“布萊克”的男人以及吻合這鑰匙的鎖，進而找到父親遺留下的秘密。</p> <p>而這把鑰匙將帶領他打開一扇他意想不到的大門，令小男孩也不知不覺蛻變了…</p>	<p>英國國王艾德華八世退位後，由弟弟喬治六世繼承王位。然而喬治六世自小便有嚴重的口吃困擾，這樣的他被眾人認為不適宜當國王，喬治六世於是求助於一位非正統的語言治療師萊諾，</p> <p>經過了一連串艱辛的矯正訓練，喬治的口條果然有了明顯的進步，也和治療師萊諾成了心靈摺交。隨著二次大戰的爆發，曾經連幾句問候語都講不好的喬治六世，竟發表了一場最觸動人心的經典演說，深深鼓舞了當時身陷戰火中的英國軍民</p>	<p>《姐姐的守護者》談的是犧牲與救贖。姐姐身患白血病，妹妹生下來的目的就是為了捐獻自己的身體，讓姐姐得以續命。母親蠻橫的逼迫令妹妹忍受不了，決定阻止自己身體的使用權再被剝奪……原來這舉動背後隱藏著一個秘密。</p> <p>值得談論的是人的命運可否掌握在自己的手中。在成長的過程裡，我們能作主話事的決定又有多少呢？母親執迷地相信拯救姐姐永不放棄的觀點沒錯，然而被救的人願不願意承受著無限痛苦活下去呢？</p>
魔 球	老闆不是人	父親的衣櫃
102-10-11 (五)	102-10-18 (五)	102-10-25 (五)
		
<p>改編美國著名財經作家路馬士著作「魔球」，敘述美國職棒大聯盟 MLB 的小市場球隊奧克蘭運動家如何以有限預算來對抗財大氣粗的球隊。</p> <p>本片改自真人真事，感情工作失意的球隊經理比恩，以統計學的方式分析數字，來評估對球員的投資，聰明分配資源，組合出最能發揮戰力的團隊，以二三線球員，帶領球隊 20 連勝，成功以小搏大。</p> <p>編導演出色，成功說了一個可應用於人生課題的故事。</p>	<p>好的老闆讓你上天堂，不好的老闆讓你搥心房，有些老闆就是特別的機車，機車到你超想幹掉他？！</p> <p>這部影片題材非常有意思，充分表達出大多上班族的心聲，也讓不少觀眾看完會大呼過癮。</p> <p>讓許多人心裡頭有所感觸和共鳴。畢竟現實生活中，可沒法輕易去除掉可恨的上司或老闆，</p> <p>不過藉由這部電影來宣洩壓力，並實現內心深處的想像，這也確實是還不賴的管道唷。</p>	<p>這是一部兒子記錄變裝父親的電影，在私密中透露溫柔、幽默和諷刺。挪威鄉下一位受人尊敬的醫生，堅持他是女人，即使他他要保守的社區成為遭議論的人物。</p> <p>導演透過早先八釐米攝影機拍下的家庭活動畫面，與之後追蹤父親的訪談，呈現出他和父親的關係，以及父親為了特立獨行，要付出的代價。</p> <p>我相信我家並非唯一碰到這種情形的。但是克服各種內心衝突之後，他願意分享此經驗，讓觀眾進入一般人並不熟悉或是理解的世界。</p>

## 控 訴

102-11-01 (五)

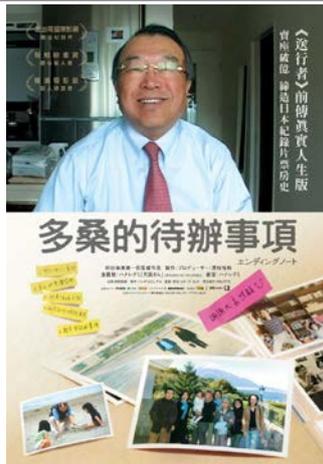


莎拉到酒吧去找女友，結果，穿著性感，在酒吧裡翩然起舞的莎拉竟在眾目睽睽，眾人起鬨下當眾被強暴；事後莎拉到法庭控訴，由檢查官凱西代為辯護，不料竟沒人願意出庭作證。連好友莎莉也推諉責任，而三名涉案男子只判處九個月徒刑，並且獲得假釋。

最後，莎拉在凱西維護正義，以及在場唯一有良知的證人出手協助之下，終於將圍觀教唆犯罪的人也判定重刑，使得正義獲得伸張。

## 多桑的待辦事項

102-11-15 (五)



辛苦打拼 40 年，在退休約莫短短兩年左右的時間，還沒好好享受到退休的清閒時光，即被醫生宣判胃癌末期。

家中排行老三的二女兒麻美拿起攝影機，紀錄下父親人生的最終章。爸爸雖然來日無多，但是「待辦事項」可還有林林總總。

「終活」是高齡社會下的日本近年來所提倡的概念，意謂老年人預先為身後事「跑流程」，用積極的心態來面對老年人避諱、卻又不得不正視的「死亡」。

## 我的狗男友

102-11-22 (五)



小圓是個在便利超商打工的女孩，她有個夢想，就是去法國留學。

小圓的男友小瑋是個遊手好閒的傢伙，除了彈吉他寫幾首爛歌，就只會吃喝拉撒。

某次兩人吵架後，小圓心生報復，用狗罐頭做了法式紅酒燉牛肉給小瑋吃，不料小瑋未發現還要求小圓每天煮紅酒燉牛肉給他吃。

直到有一天，小瑋失蹤了，而家裡卻多出了一條狗...

## 真愛挑日子

102-11-29 (五)



男主角是在愛情片中蠻常見角色：玩世不恭、遊戲人間的花花公子，女主角是一個有理想、聰明又帶點幽默卻缺乏自信的女孩，兩人家庭背景天差地別，大學四年彼此互不相識，卻在畢業舞會當晚蹦出火花！

兩人約定好每年這一天都要見面，不論任何困難、不論在那裡；一段 20 年前就開始的奇緣，到這一天才開花結果？當各自悲歡離合時，心裡都知道，他、她就那裡。

## 囍 宴

102-12-06 (五)



男主角偉同為了一圓父母的心願，不僅隱瞞自己的同志身份，更因同志愛人賽門出了個餽主意，而和女主角崑崙兩人在父母面前辦了一場風光的囍宴。

原以為這是一場皆大歡喜、各取所需的假喜宴，卻因崑崙懷了偉同的孩子而引爆一連串近乎無可收拾卻妙趣橫生的衝突。

最後具有強烈傳統中國思想的父親，卻在關鍵時刻 展現親情的溫暖與包容。

## 背 影

102-12-13 (五)



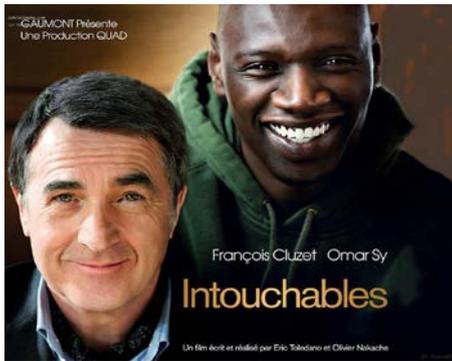
奕誠，是一所優良校園裡的異類，是教師眼裡「壞學生」的典型。他看不慣體制與常規，卻又無處宣洩、無法反抗。

特立獨行的代課老師-劉老師，是唯一了解奕誠，付出關心的老師。

正當奕誠開始信任劉老，並且回歸正常的學生生活時，卻發生了一件意外的插曲。而這一對師生所要反抗的，遠比他們想像中的還要巨大...

## 逆轉人生

102-12-20 (五)



一個家財萬貫的白人富翁菲利浦在一次跳傘意外中癱瘓，因此不得不找看護打點日常生活，在一次眾多面試中他挑選了一個剛出獄的黑人小混混迪斯作為看護，兩個不同階級，不同膚色，價值觀以及生活背景完全不同的兩人，會擦出什麼樣不同的火花呢？

電影改編真人真事，2000 年法國電視台播出一集人物訪談，敘述一個剛出獄生活貧困的阿拉伯裔黑人青年，到因車禍癱瘓的法國富翁家當看護的故事，導演奧立佛那卡契被這個故事感動，於是將兩人的故事改編成這部電影的劇本。

## 吐 司

102-12-27 (五)



故事改編自英國知名大廚 Nigel Slater 的童年往事，敘述 Nigel 在母親過世後，他和繼母一直處不好，兩人為了爭同一個男人的愛(父親/丈夫)，展開一場廚房美食大戰。

成人們總不厭其煩地告訴孩子：「嘿，我這麼做都是為了你好！」，可他們卻常忘記用心傾聽孩子的心聲，總習慣以自身標準來判斷事物優劣。

他和繼母間的恩怨，最後因彼此相互體諒而有了完美收場。

## 和你在一起

103-01-03 (五)



著名導演陳凱歌在 2002 年所拍攝的作品--【和你在一起】講述一段父子之間的故事。

影片的題材：父子之間的愛、音樂和男孩在商業市場與藝術領域的競爭、現實和理想的正與反面對照。

所謂的藝術，應該就是以赤子的心不斷去體會和意會我們四周的人、事、物。當商業取代了藝術，最真誠的心靈依舊藏在我們的心底，在生活中不定時的呼喚著我們去關心和觀察那有關人性最自然和原始的一面。

我們的生活總會遇到一些原本不相干的人，可是總是會因為這樣短暫的相逢而改寫了我們的生活和思想模式。

## 陣 頭

103-01-03 (五)



陣頭是台灣特有的民俗文化，然而一般人往往對其一知半解或帶有偏見，透過陣頭這部電影，以一種通俗甚至卡通式的劇情，既不時補足觀眾不解的陣頭內涵，一方面也藉著柯有倫代表年輕人的衝勁執著，為陣頭文化注入新的火花，老中青演員之間新與舊的碰撞，觀眾看的哈哈大笑，也十足振奮人心。

從事陣頭之類的孩子們絕不是等於歹囡子，有機會給他們表現的話，他們會做得更好！藉此修正一些社會價值觀。

