

高雄醫學大學

第三期公民素養陶塑計畫主軸二—宿舍生活學習圈

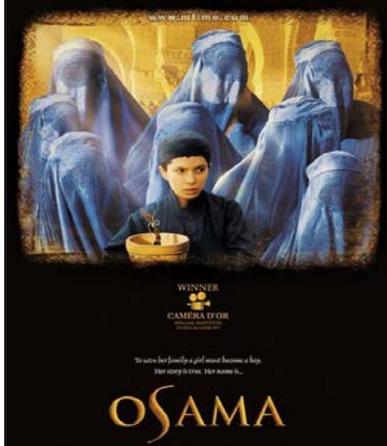
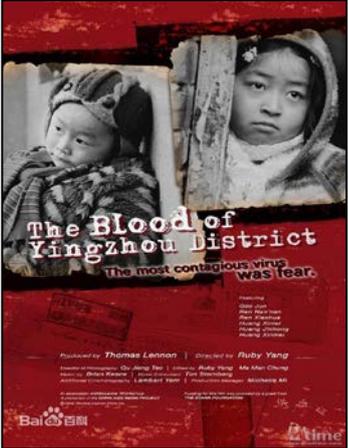
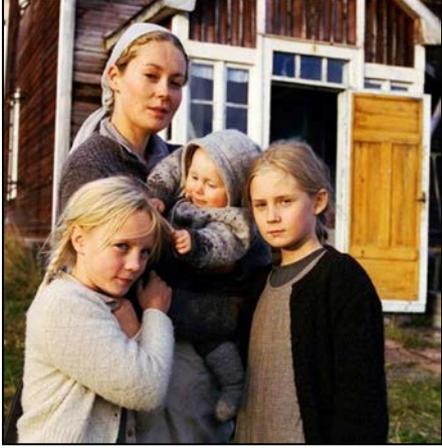
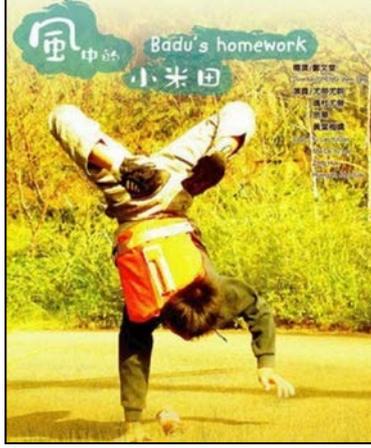
# 宿舍電影院

《本事》  
2014



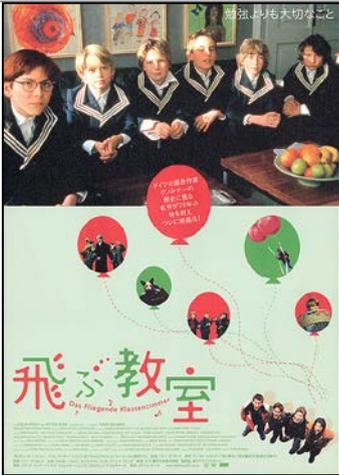
# 宿舍電影院

高雄醫學大學第三期公民素養陶塑計畫主軸二—生活學習圈

尋找幸福的起點	贖罪	奧薩瑪
103-09-19 (五)	103-09-26 (五)	103-10-03(五)
		
<p>阿姆斯特丹國際兒童影展最佳影片。當我們對父母不耐煩時候，他卻連可以孝順的媽媽都沒有！凡亞是一個剛出生就遭生母遺棄的六歲俄國男孩，同時也是一間位於廣大俄國鄉間的破敗孤兒院中，為其他孩子羨慕的物件。因為他即將被一對有錢又有愛心的義大利夫妻收養。但他卻選擇踏上尋母之旅，一趟充滿未知而艱辛的旅程。</p>	<p>你曾經因為一時的錯念而做了讓自己後悔的事嗎？既然錯了，是否試著去彌補所造成的傷害呢？ 我們到底有沒有權力主宰別人的一生呢？因為嫉妒說的一個大謊導致了他人的愛情悲劇與悲慘人生，再用了一生的時間來完成《贖罪》這本書，以她的方式來「贖罪」！這是最差的示範了，縱使再多的懺悔，都是於事無補的。但是，要正視自己犯下的錯誤，確實是需要有著驚人的勇氣的。</p>	<p>2004 年金球獎最佳外語片。在這裡女子沒有男性陪同下，是不准走出家門口。當阿富汗境內被塔利班政權統治時，曾造成了很多不幸的家庭，一位 12 歲少女奧薩瑪為了養活母親及祖母，順從母親的意願，裝扮成男生去打零工，結果在一次意外事件，她的身份被揭穿了…</p>
穎州的孩子	愛琳娜	風中的小米田
103-10-09 (五)	103-10-17 (五)	103-10-24 (五)
		
<p>第 79 屆奧斯卡最佳紀錄片短片獎。發展中的大陸有個被遺忘的小鎮，由澳洲華裔導演勇敢拍攝。一個感染了愛滋病的小男孩高俊的真實的生活狀態，父母因愛滋病導致的去世，唯一與他相依為命的奶奶又相繼離開，叔叔因怕別人的歧視而不願收養，最後在協會的幫助下走入愛滋家庭，在那裡開始了他短暫而快樂的兒童生活……</p>	<p>2003 蒙特婁兒童電影節最佳影片。誠實面對自己的傷痛，與誠實說道歉的話都是需要學習的！森林是伊莉娜思念父親的秘密基地。固執的她與老師頻頻作對，但學校來了一個新老師才有了變化。然而，每個人都有自己的傷痛與苦衷，要如何讓彼此放下成見，誠實表達真正的心思，端看誰有勇氣先開口，說出那句道歉的話。</p>	<p>2003 年臺北電影節最佳劇情片。維護文化神采是我們的責任，失去的小米田因孩子而重現生機。敘述一所山上部落的小學，老師出了一個關於原住民小米田的功課，讓五年級的八度展開尋找小米田的探險，八度和好朋友伊萬在悠遠寧靜的山林間，賣力地尋找，他們去問打獵的族人，族人慎重地教他們有關小米的故事</p>

### 我們這一班

103-10-31 (五)



德國電影節最佳兒童電影獎。團體中必須遵守規定，因此學習如何在自律中揮灑創意，成為重要課題。強納森換了一推學校，來到知名的湯瑪士學院，和一群同學成為莫逆之交。有天他們發現一個劇本“飛行教室”。由於他們的創意，激起一連串的麻煩事件，連老師們都在他們身上學到友情的可貴。因為友情是我們的翅膀，創意讓我們夢想起飛！

### 電車男

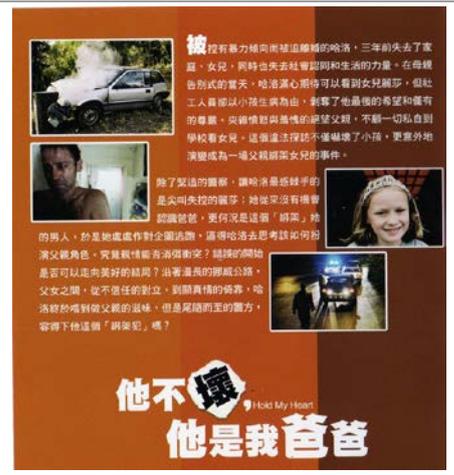
103-11-07 (五)



這部電影點出【距離】的新解。距離物理上的就是：速度乘上時間。這卻僅為過於空洞的說法。我們都知道，有地下鐵的連結，即便直線距離較長，卻還是比距離較近，但交通不便的地方，感覺起來近些。人的相處是不是也存有類似的情形？手機、網路如此發達，怎還會與身邊的人疏離呢？我們的溝通管道增多、速度更日進千里地增快。但仔細觀察，人人收機溝通的話語，排除談論他人、玩笑、八卦，到底還剩下多少交心？

### 他不壞，他是我爸爸

103-11-14 (五)



德國渥茲堡影展觀眾票選最佳影片。對於犯罪的人我們是否公平對待？事實往往不見得可以眼見為憑。被控有暴力傾向而被迫離婚的哈洛，夾雜憤怒與羞愧的絕望父親，意外地演變成一場父親綁架女兒的事件。沿著漫長的挪威公路，父女之間，從不信任的對立，到顯真情的倚靠。錯誤的開始是否可走向美好的結局？

### 孝子洞理髮師

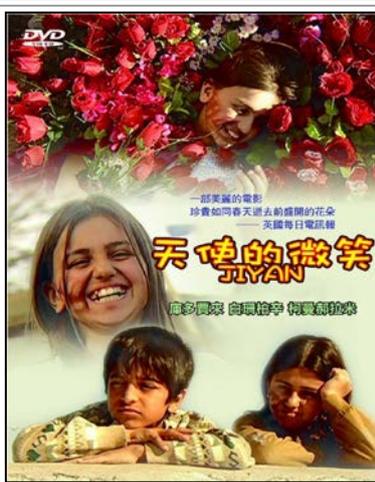
103-11-21 (五)



2004 東京影展觀眾票選最佳影片。正義在每個人的心目中有不同的面貌。什麼才是真正的正義？笑中帶淚的喜劇片，漢莫意外搖身一變成為總統的御用理髮師。在十多年親近權力核心的不平凡遭遇中，也讓自己看透了最高權位背後的黑暗。當他心愛的兒子陰錯陽差捲入了北韓間諜疑雲之後，漢莫選擇了親情，不惜冒犯總統……

### 天使的微笑

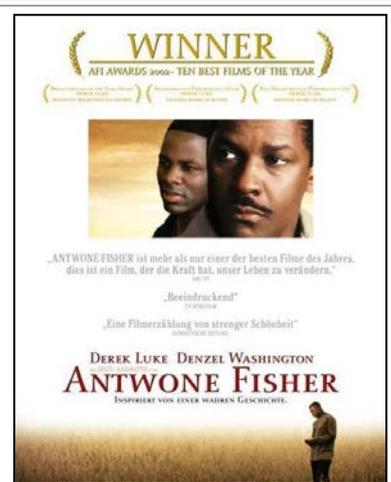
103-11-28 (五)



2002 西雅圖影展新導演評審團特別獎。戰爭雖然離我們很遠，世界其他角落，依舊需要我們的同情與同心。海珊以生化武器針對境內庫德族人進行殺戮，失去親人和歡笑的小女孩吉瑪，生化炸彈在她臉上留下無法恢復的疤痕，內心的恐懼更是無法平復。旅居美國的庫德人迪亞利回到故鄉設立孤兒院，他發現愛與包容才是對抗困難最神奇的武器。

### 冲出逆境

103-12-05 (五)



孟買國際運動影視節最佳影片獎。等待希望來臨的曙光總是漫長。容忍與耐心成為面對生命轉折的利器。本片是真人真事的紀錄，拍攝美國輪椅橄欖球的成立和進軍世界奧林匹亞運動會的艱苦歷程。兩位主角面對逆境時所展現出的堅毅精神與生活重建過程。證明殘障困住了我們的身軀，但卻困不住我們靈魂需要自由飛翔的希望！

月光提琴手

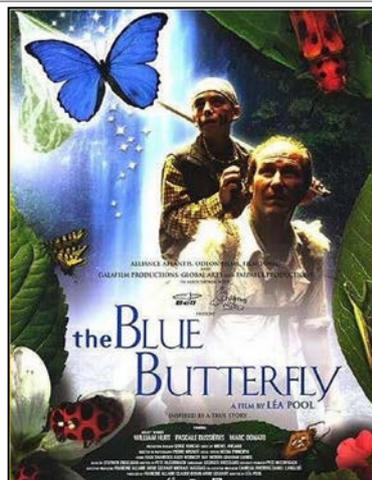
103-12-12 (五)



俄國金騎士獎最佳電影。因為不信任選擇離開人群，大地萬物成為他可以信賴的朋友。克裡斯多跟母親相依為命，沒注意到他因為眼疾而逐漸封閉自我。唯一的好朋友是看顧燈塔的白髮老翁，而小提琴聲、蝸牛、螞蟻、洞穴成為他逃避現實的最好去處。新來的女老師發現他的天份，但沒想到要打開禁錮已久的心，卻不容易。

藍蝴蝶

103-12-19 (五)



唯有勇敢才能戰勝病魔；只有堅持才會創造奇跡。挖掘你最勇敢的一面！本片取景于哥斯大黎加的雨林，改編自真實故事的小說，彼特是一名身患絕症的小男孩，他喜歡搜集昆蟲標本，唯一的願望是能親眼看見世界上最美麗的“藍蝶”；在雨林中發生許多出人意料的事，沒想到迷路也可以是一種出路……

佐賀的超級阿嬤

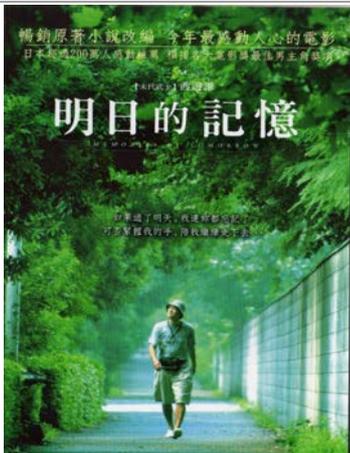
103-12-26 (五)



改編自暢銷亞洲同名小說。感恩不只是對人，生活事物都是值得感謝的物件。溫馨動人的情節，擄獲千萬人的心，更引發象徵朴樂天的新生活運動。第二次大戰後的日本，昭廣在阿嬤獨立照顧下成長，雖然日子窮到不行，但樂天知命的阿嬤充滿了感恩的生活哲學，在物質匱乏的歲月裡，阿嬤讓家裡洋溢著笑聲與溫暖。

明日的記憶

104-01-02 (五)



如果過了明天 我連你都忘記了 可否還是緊握我的手 陪我繼續走下去…

佐伯雅行（渡邊謙）是知名廣告公司主管，工作賣力認真，不但受老闆肯定，也備受下屬愛戴，幸福似乎始終圍繞在他身旁。直到某日，他因為不堪長期頭痛暈眩的困擾而就醫，這才驚覺原來自己的健康早在不知不覺中流逝。

他開始想不起來每天一起工作的同事長什麼樣子，每天上班都要經過的街道，卻變成了陌生的風景，上一秒鐘才訂好開會的时间，下一秒卻完全忘記……