

高雄醫學大學

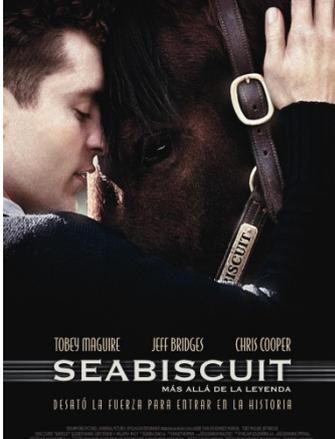
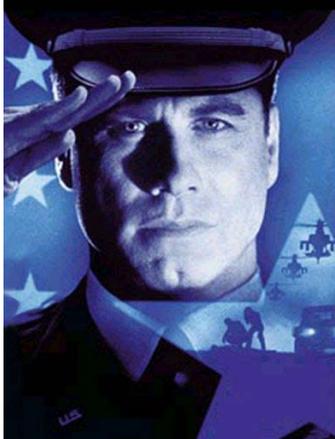
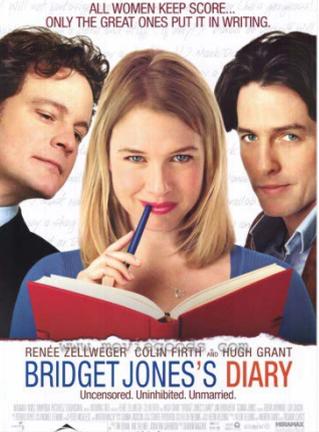
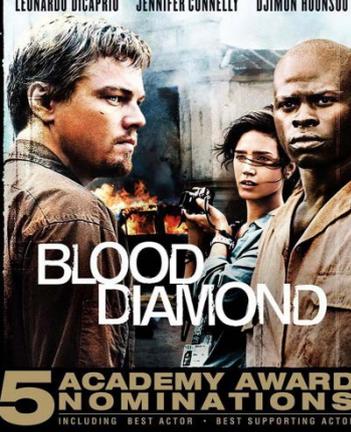
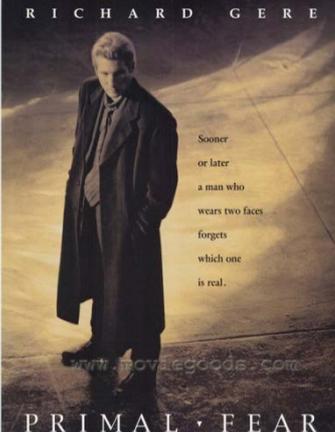
103 學年度第 2 學期

宿舍電影院

《本事》
2015



高雄醫學大學 103 學年度第 2 學期電影播映片單

神鬼交鋒	奔騰年代	將軍的女兒
104-02-25 (三)	104-03-06 (五)	104-03-13(五)
		
<p>本片改編自法蘭克二世的同名自傳，他是一個連高中都沒畢業的青少年，卻能假扮成航空公司機長、醫生、律師和大學教授，最扯的是，他還用偽造支票兌現了數百萬美元的鉅額，而做這些事的原因是因為父母的離異給他造成極大的衝擊。</p> <p>離家出走的孤單生活，為了求生快速成長，但是這種求生本能卻很快變成一種遊戲，『我能不能成功？』的挑戰增加了滿足感和成就感，成功的次數越多就越開心，雖然明知道最後一定會輸，卻還是要盡情享受這個刺激的過程。</p>	<p>這是一個發生在美國大蕭條時期的真實故事。一個自行車修理工，因將汽車引進美國西部而大發橫財。他決定與右眼失明的前職業拳手和馴馬師攜手將一匹個頭矮小的老馬變成賽馬。</p> <p>在此之前，這三人與這匹馬一樣，都是生活中的失意者，被家人朋友所遺棄，無法實現各自的理想，不過，他們的天性和鬥志並沒有消失。他們以堅韌、熱情和毅力在意志消沉的年代為整個國家帶來了希望，創造出一個奇跡。</p>	<p>某軍事基地中發生一起謀殺案，死者原來是德高望重的將軍的女兒。奉命調查這起案件。</p> <p>隨著調查深入，調查員發現死者的私生活糜爛不堪，與父親的關係並不融洽，在西點軍校時還發生過一起不為人知的事情，甚至這起謀殺案還牽扯許多軍隊中的秘密，而將軍的屬下更頻頻對調查員施壓。在偌大的軍營之中，每個人都可能是兇手，調查員該如何找出隱藏著事實的真相呢？揭開事情真相的同時，也發現了許多軍隊中的秘密。而將軍也不像他所塑造的形象一樣剛正不阿。</p>
BJ 單身日記	血鑽石	驚 悚
104-03-20 (五)	104-03-27 (五)	104-04-01 (三)
		
<p>當你突然發覺自己超過三十歲了，你會如何安排自己的感情和生命呢？本片改編自轟動英國的暢銷同名小說，描寫三十多歲、一心渴望找到好男人的單身女子總幻想可以碰到好男人，但總是跌跌撞撞，事與願違。</p> <p>花心又帥的男上司，以及一個千篇一律看起來嚴肅的大律師，妳會怎麼選擇??用一個女生的角度去看整部電影會發出了會心的一笑。</p> <p>這不是一個醜小鴨變天鵝的故事，卻使每個女生看完都會有種想去追求真愛的衝動。</p>	<p>影片背景設定於 1990 年的獅子山共和國。該國因為內戰頻仍，讓特產之一的鑽石成為各方爭奪的東西，對於反抗軍來說，鑽石是軍火花費的重要來源，因此許多無辜的人民在內戰之中無故受到反抗軍的殘殺，失去了原本平靜的生活、親愛的家人、甚至失去的手腳！數以百萬計的人們逃亡到國外、成為難民。「鑽石恆久遠，一顆永留傳」如果當你知道在南非礦場裏，都是小童工們用他們的手去礦裏挖呀挖，手都挖出血，才挖出來的！你還會想要這樣的結婚戒指嗎？</p>	<p>一名傲慢、聰明絕頂的辯護律師熱愛法庭上的舌戰及媒體鎂光燈的追逐，這次他故意自願為身無分文、被控謀殺而不知所措的年輕祭壇男孩擔任律師，藉此吸引媒體的注目。</p> <p>被害者為芝加哥著名神父，律師並不關切男孩有罪或無辜的問題，只在乎自己是否能說服陪審團，滿腦子只有「贏」。求勝的強烈需要肇因於和現任檢察官前老闆的敵對、與擔任該案檢察官的前愛人關係複雜，但他突然感覺男孩有些不對勁，他能夠毫髮未傷的打贏這場官司嗎？</p>

長路將盡

104-04-10 (五)



艾瑞斯·梅鐸是英國知名的哲學家，被許多人視為當代世界最偉大的作家之一。對於艾瑞斯而言這樣一個哲學家以及小說家而言，文字與時間是她創作以及理念最重要的依據，但是在她人生最後的一段路程裡，文字與時間對她已經完全不具任何意義。

電影描寫兩個各有想法的人結合以後的婚姻生活，以及在艾瑞斯被診斷出阿茲海默症之後，兩人如何走完艾瑞斯人生最後的一段路程。

意外的人生

104-04-17 (五)

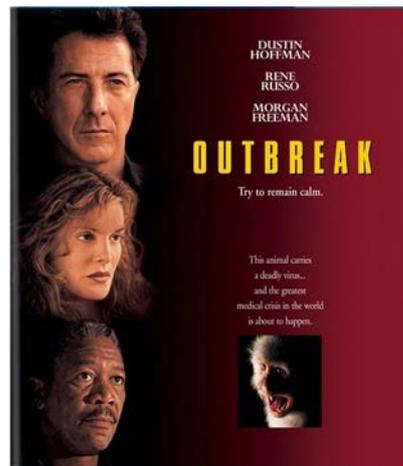


一位精明幹練、無往不利、為贏得官司一向不擇手段的成功律師，在一次意外的槍傷之後，因喪失記憶，從事業的顛峰重挫，卻得以重新檢視以前的自己，以嶄新的眼光看待他以前習以為常的人事物，逐漸去發現生活中以前沒有注意到的，體會生活中最簡單、平凡的事物，學習去愛人，關懷人，並且因此挽回原本是貌合神離的婚姻。

人生是否可能在不需要意外的情況下，隨時以一種新的眼光來看一成不變的生活。讓生命有更真的真與美??

危機總動員

104-04-24 (五)



影片講述的是來自非洲薩伊的一種致命性的病毒在美國的一個小鎮上爆發引起了大量平民死亡的故事。

片中，觀眾得以一窺人類在面對災變的無力，當敵人是人類不清楚的病毒，因為我們不了解，而且它的傳染性及致命性極高，人事實上是很脆弱的，在這種強力，可怕敵人的威脅下，人類唯一能做的工作是"救難"!這也是人類面對疾病的"進化"的摧殘下，能持續維持生命的利器。基本上，先不論科技的能力如何，想躲過這等人力無可抵免的災難而倖存，"應變"跟"救難能力"是相當重要的。

麥迪遜之橋

104-05-01 (五)



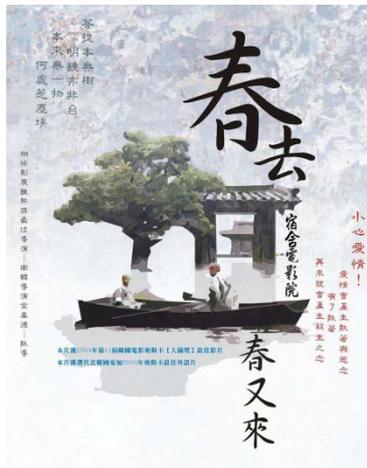
一個中年的家庭主婦，默默地為這個家，無怨無悔付出所有，為孩子為丈夫，為了維持一段平凡道德，失去熱情的婚姻。

但是死後，她希望是屬於另外一個男人的，一段不被承認的感情。

她希望兒女可以諒解她的行為，因為...這是所有做母親、做女人的心情。藉由女主角的角度，我們看到除了愛情以外，許多層面的人生課題，親情的抉擇，突如其來的愛，是值得思考及多方面探討。

春去春又來

104-05-08 (五)



這部榮獲柏林影展「最佳導演獎」的影片，透過大自然「四季」的變化，來詮釋人生不同階段的心智轉換歷程；片中沒有太多的對白，卻是禪機不斷，充滿對人生的種種隱喻。

本片讓人領悟到「教化」，因不同階段的「悟性」，而有不同的方式。當小和尚邁入老僧階段，他所受教化的、所經歷過的、所創傷過的融合結果，使他再渡化像自己一樣，從春天裡冒出來的「嫩芽」。

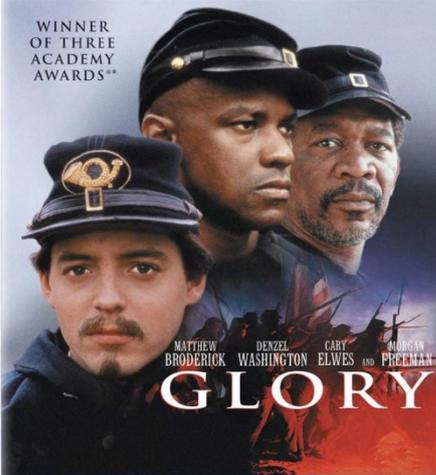
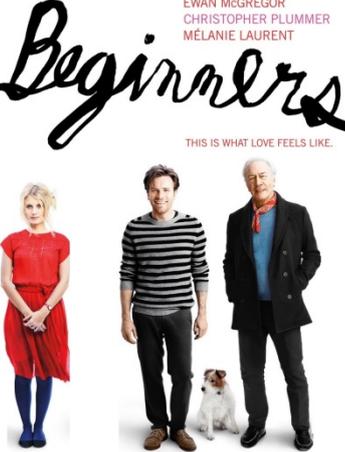
一八九五

104-05-15(五)



這是一部描述客家族群抗日的電影，在台灣的教科書上，一八九五年台灣的抗日，最為人知的是台灣民主國唐景崧、丘逢甲、劉永福等人。然而揆諸史實，這些人的「抗日」猶如紙糊敗絮一般，提不堪提。

真正在情勢混亂、群龍無首之際，是當年一群來台定居的客籍子弟自組抗日民兵，結集桃竹苗地區的客家人，以鐮刀、斧頭對抗日軍，成為台灣人民的希望，以碧血丹心，寫下這段可歌可泣的歷史。

破綻	飲食男女	光榮戰役
104-05-22 (五)	104-05-29 (五)	104-06-05 (五)
 <p>【人癡】安東尼霍普金斯 精心策劃完美騙局出現 975家才敢定罪的律師 面對對決的心戰交戰</p> <p>破綻 FRACTURE</p> <p>【手札情緣】雷恩高斯林 左撇子的電影情節師</p>	 <p>EAT 飲食 DRINK 男女 MAN 男 WOMAN 女</p> <p>李安 Ang Lee</p> <p>本片榮獲 亞太影展最佳劇情片 最佳剪輯獎 本片榮獲 美國影評人協會 最佳外語片第一名</p> <p>望雲 郎 吳倩蓮 楊貴媚 越文暉</p>	 <p>WINNER OF THREE ACADEMY AWARDS™</p> <p>MATTHEW BRODERICK DENZEL WASHINGTON CARY ELWES AND MORGAN FREEMAN</p> <p>GLORY</p>
<p>一個有錢老頭，發現老婆外遇，在精心策劃下，在家裡用手槍殺了自己的老婆。當警察上門時，他坦承自己殺人。看起來這是一個罪證確鑿的案子，應該很容易處理。</p> <p>檢察官在關鍵證人和關鍵證據都因為程序瑕疵沒法在法庭上採用，又沒有蒐集其他證據的狀況下，這個案子幾乎快要輸了。</p> <p>難道這個經過富商精心策劃的殺妻案真的是「完美謀殺案」??有時候，得意忘形最容易露出一破綻。</p>	<p>很多人認為「飲食男女」是李安父親三部曲中最好看的一部，有人認為” 囍宴” 挑戰傳統，帶領觀眾認知新的思維，但是食色性也，光是美食佳餚當前，這部電影就加分破表。三個女兒的三段故事，把一個年代的親子、男女和家庭關係，描述得拳拳到肉，從本片中不難瞭解 20 世紀末時，台灣人對家庭和感情的價值觀為何；閃婚、失婚、再婚和拒婚都各憑選擇，沒有是非對錯，最重要的是結果，手法雖然激進和失控，但” 反傳統” 在當時就是時代的風潮，最廣為人接受的好想法。</p>	<p>此片是對美國南北戰爭時，一支鮮為人知的黑人兵團獻上敬意，他們之所以被歷史所忽略，完全是因為當時的種族歧視。這支全由黑人組成的兵團，由白人勞勃修上校自願領導，他將 700 名來自下層社會的黑人，訓練成精良的戰鬥部隊，雖然南北戰爭是替黑人爭取權益，但是他們不但要抵抗南方敵軍，還得應付北軍中白人袍澤的排擠，最悲微低賤的工作總是落到他們頭上，但是他們仍盡忠職守、毫不退縮。最後，他們死傷慘重，半數以上為國捐軀。</p>
新手人生		
104-06-12 (五)		
 <p>EWAN MCGREGOR CHRISTOPHER PLUMMER MELANIE LAURENT</p> <p>Beginners</p> <p>THIS IS WHAT LOVE FEELS LIKE.</p>		
<p>這是導演 Mike Mills 的半自傳電影，清新感人。“愛”果然是一種能力，只要願意，任何時間開始愛都不嫌晚。</p> <p>一位性情溫和但有點孤僻、父親在母親死後出櫃的平面設計工作者，一位美麗的、父親常常鬧自殺的女演員，這兩個都不敢愛，拒絕承諾，連定居一地都要猶豫半天的戀愛新手究竟能不能長相廝守呢？</p>		