

高雄醫學大學

104學年度第2學期

宿舍電影院

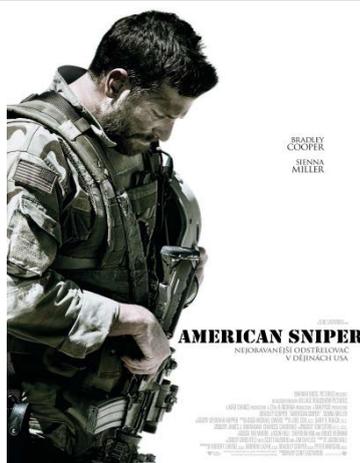
《本事》

2016



美國狙擊手

105-02-26 (五)



本片由真人真事改編，布萊德利庫柏飾演美軍史上最強狙擊手克里斯凱爾，故事敘述克里斯從小在父親的教育下，以能夠保護他人為己任，有著強大且絕不輕言放棄的正義感，長大後決定從軍，加入海豹部隊，接著被派往伊拉克戰場擔任狙擊手，戰場上克里斯用他神準的射擊技術，一次又一次拯救了不少同袍，也讓他名聲日漸響亮，敵軍更不惜重金懸賞克里斯的項上人頭，隨著多次生死關頭徘徊遊走，殊不知克里斯內心裡，已產生不為人知的變化，到底這對他及其家人，又將帶來什麼樣的影響？

星際效應

105-03-04 (五)



電影描述一群探險家運用新發現的蟲洞，計劃一場遠超越過去人類太空旅行極限，展開一場遙遠距離的星際航行。
本片中你可以感受到理論變成真實的事件將是多麼的動魄驚心，每一幕太空極景是多麼的唯美動人！在劇情的安排下環環相扣，前後呼應，非常精采！在電影中提到了「人類生於地球，不該滅絕於此，我們會找到辦法的，我們總是如此。」印證了人類的自大讓這個世界崩壞，但我們總是對未來抱持著希望！

大法官

105-03-11(五)



一名成功的律師為了參加母親喪禮而返回故鄉，卻發現早已疏離的父親、同時也是鎮上的法官，被指為殺人兇手。他要怎麼幫父親辯護？
人生是一連串的選擇，常常一個錯誤的決定就會引發一輩子的遺憾，《大法官》成功地將法官的「判決」應用在每個人身上都發生過、必須做的「決定」，例如決定子女的教育、決定自己的態度、決定自己為對方的方式…太多決定，一個不小心，就會造成一輩子的遺憾。

醫手遮天

105-03-18 (五)



班傑明是個剛畢業的醫學院學生，他進入自己父親擔任外科主任的醫院當起了實習醫生。
滿懷濟人抱負與一腔熱血的班傑明馬上遭逢了生命中第一場震撼教育。先是實習醫生的地位低下，不太有人鳥你，再來，居住的宿舍簡陋破爛，與遊民窟無異，然後，更可怕的是醫療設備的嚴重短缺，醫護人員人力的匱乏，更有醫院裡各科系的盤算計較，這些都是學校未曾教過的「現實課題」。
面對生命本質與人道關懷這一塊，其實還有巨大的進步與討論空間！

自由之心

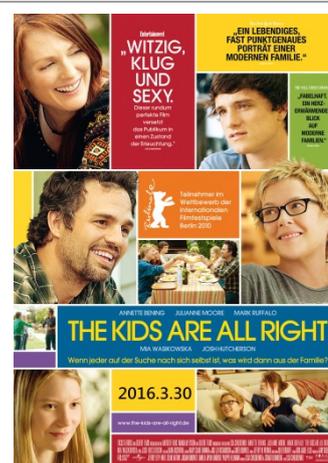
105-03-25 (五)



這部電影是根據真人真事改編，改編自索羅門諾薩普(Solomon Northup)自身經驗的著作《Twelve Years a Slave》
本片在第 86 屆奧斯卡大放異彩，主要獎項：奧斯卡入圍 9 項、奧斯卡得獎 3 項，並獲得最大獎項--最佳影片。
影片講述的是在美國內戰前的 1841 年，一名原屬自由人的黑人，在華盛頓特區遭綁架並被賣往路易斯安那州作奴隸，從此開始了他 12 年的奴隸生涯，並最終獲得自由的故事。

★性福拉警報

105-03-30 (三)



一對同志戀侶，憑精子捐贈生下的孩子，一家四口同住一屋，生活平靜和諧。
直到一天，正在準備大學入學考試的姐姐，受到弟弟一個突然其來的懇求，希望有朝一日見上生父一面，瞞著兩母打電話至捐精中心…。
透過相關人員聯絡，經營餐廳的這位捐精人，竟也爽快地答應了…。
這個「不速之父」的現身，攪亂了這個家原本的依存關係，甚至危及這對同性戀侶的感情…。同志家庭自此面臨巨大危機，當然，也可能是重新思索生活真諦的轉機。

直闖暴風圈

105-04-08 (五)



《直闖暴風圈》用仿紀錄片的拍攝形式，把一群持有攝影機的人們聚在一起，將他們彼此之間的攝影片段剪輯成為一部電影的概念是一種巧思，電影企圖讓觀眾從頭到尾看到的是身歷其境一般的颶風感受，透過他們手上的鏡頭，串成一個完整的故事以及完整的事發經過。

本片描述龍捲風形成的過程畫面令人驚豔之外，龍捲風移動並破壞房子車子電線桿的姿態也可以讓人看得很過癮，冰雹、暴風雨、颶風以及狂風掃落葉等等情況，被角色們手持攝影機拍攝之下格外有臨場感，更讓人不由對大自然無窮的破壞力心生敬畏。

我的意外爸爸

105-04-15 (五)



在兒子六歲將進幼稚園的某日，一通醫院的來電改變了他們安逸快樂的生活。因為醫院造成的錯誤，六年來朝夕相處的心愛兒子，竟然與自己沒有任何血緣關係。面臨同樣意外的還有一直養育著良多兒子的齋木夫婦。

兩個完全不同教養方式的家庭，如何處理這突如其來的驟變，彷彿投入了一顆震撼彈，不論放手或緊握，都陷入無比的兩難。原本相互依存的父子親情，早已超越血緣羈絆，該如何重新抉擇？怎麼割捨？…

總舖師

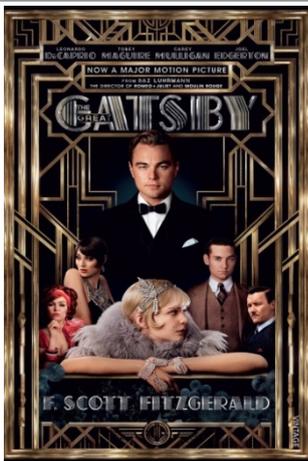
105-04-22 (五)



「總舖師」厲害的地方在於一個完全不迂迴又直到底的主軸，竟能包含多元又豐富的層次架構，數不勝數蘊含哲理的台詞對白，就如同洋蔥底層包著明確的意義，觀眾一層又一層撥開，從第一片開始慢慢撥、慢慢吃，洋蔥的清香微甜，就像故事裡的歡笑溫馨，嗆辣刺激，好比人生路途的挫折失敗，越撥越裡，終於發現「總舖師」真正想要傳達的信念：「手長在我們身上，嘴巴長在別人身上，我們做的菜沒有辦法讓所有的人都說好吃，但是，只要心歡喜，菜就好吃！」

大亨小傳

105-04-29 (五)



大亨小傳無疑是上世紀美國文學名著的代表，在作者筆下，二〇年代的紐約風華與冷漠顯現，主角蓋茲比的富豪與癡情的雙重悲劇形像，也成為書迷心中的經典。

有人說『大亨小傳』的描述重點在浮華人生，紙醉金迷的絢麗。但細讀小說會發現，『大亨小傳』迷人之處還是在於蓋茲比這個角色，即使外表成功，一路向上，內心仍保有對舊愛黛西的純粹與執著，這樣迷人且珍貴的特質，再加上若干悲劇色彩，突顯浮華背後的蒼涼寂寥，與樓垮後人世間冷漠無情的回應，的確讓人唏噓。

進擊的鼓手

105-05-06 (五)



本片獲得奧斯卡最佳男配角、最佳剪輯、最佳混音三個獎。

一個夢想成為頂尖爵士樂鼓手的少年，進了頂尖的薛佛音樂學院，但卻遇上了以嚴格暴戾聞名的樂隊指揮。

一邊是懷抱著激情的追夢者，另一邊則是看似想要破壞一切的阻礙者，兩邊所擦出的激烈火花卻震撼觀眾的感官。

整部片以相當明確、快速的節奏，闡述了一個極富內涵的互動，帶出了一個極富生命力的故事。

地心引力

105-05-13(五)



一名傑出的醫學工程師第一次執行太空任務；資深太空人與她同行，這是他退休前最後一次指揮太空飛行。很不幸地，在一場看似簡單的例行太空漫步中，災難發生了，太空梭全毀，使得兩人突然變得孤立無援，他們只能緊住彼此，不斷被捲入黑暗之中。

周遭的一片死寂表示他們已失去跟地球的任何聯繫，同時也失去獲救的任何機會。隨著每次呼吸都一再吞噬所剩不多的氧氣，他們的恐懼也逐漸轉為恐慌。

然而，他們回家的唯一途徑可能是繼續深入浩瀚無際的可怕太空。

金盞花大酒店

105-05-20 (五)



金盞花大酒店是少數以老人生活為題材的電影，除了呈現出老年人很容易被社會視為是一種負擔，被漠視或邊緣化，在老人在情感的心境上也有不少描述。

電影用幽默的方式來呈現這些議題，不但不會沉悶反而還蠻好笑的。

七位互不相識的英國退休老人，一起前往在印度的金盞花大酒店，豈料抵達之後才發現酒店相當殘舊。各人憑著自己的人生累積下來的智慧和幽默感，在此環境中接受挑戰。

諜影行動

105-05-27 (五)

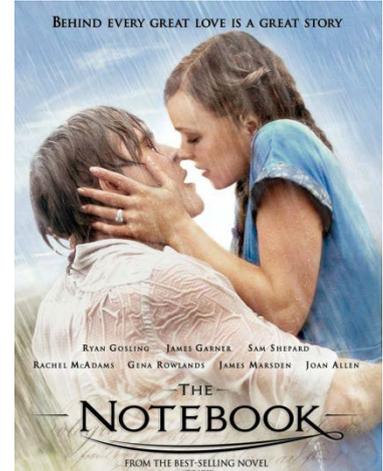


一名情報員被出賣、背上中彈，雙面間諜「地鼠」的臥底活動即將動搖英國國本，而「鍋匠、裁縫、士兵、水手、富豪、窮人、乞丐、小偷……」這首英國的童謠，正暗藏了「圓場」4名高層間諜的代號，其中之一正是潛藏於圓場 10 幾年的「地鼠」。

多年前因為「知道太多高層秘密」而被迫退休的傳奇情報員史邁利受邀重回圓場、奉命揪出「地鼠」；他的人生並不完美——中年發福、五短身材、老婆不斷外遇，但這位情報員以無與倫比的記憶力和超越凡人的解謎能力，終於解開蘇聯情報頭子佈下的最後謎題，揪出臥底間諜。

手札情緣

105-06-03 (五)



故事背景設在 1940 年代，由一位天天造訪安養院的老先生開啟序幕，持之以恆的，他為的是要朗讀泛黃日記中所敘述的一段刻骨銘心的初戀故事給一位老太太聽，希望能夠喚起罹患阿茲海默症的老太太的舊時回憶。

隨著故事的起伏，觀眾也跟著劇中人進入了另一個美麗的世界之中，所有初戀的悲歡傷痛，若悲若喜、思念的痛苦等，都一一浮現在觀眾眼前，大家也逐漸發現，原來這位老太太，就是他的初戀情人。

因為劇情接近真實人生，不需刻意安排，也讓大家看到了人性中最誠摯的感情，原來，美麗的爱情也能如此永誌不渝，長存於心。

光榮戰役

105-06-17 (五)



此片是對美國南北戰爭時，一支鮮為人知的黑人兵團獻上敬意，他們之所以被歷史所忽略，完全是因為當時的種族歧視。這支全由黑人組成的兵團，由白人勞勃修上校自願領導，他將 700 名來自下層社會的黑人，訓練成精良的戰鬥部隊，雖然南北戰爭是替黑人爭取權益，但是他們不但要抵抗南方敵軍，還得應付北軍中白人袍澤的排擠，最悲微低賤的工作總是落到他們頭上，但是他們仍盡忠職守、毫不退縮。最後，他們死傷慘重，半數以上為國捐軀。