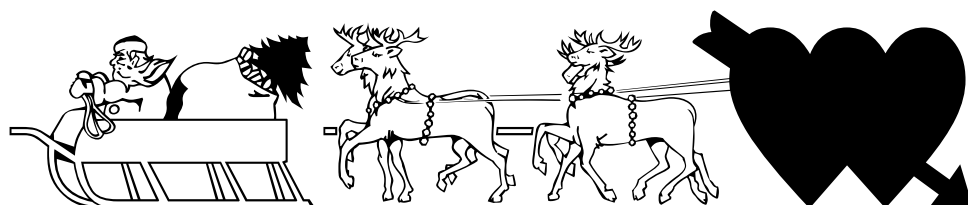


高雄醫學大學

105 學年度第 2 學期

宿舍電影院

《本事》



深夜食堂

106-03-03 (五)

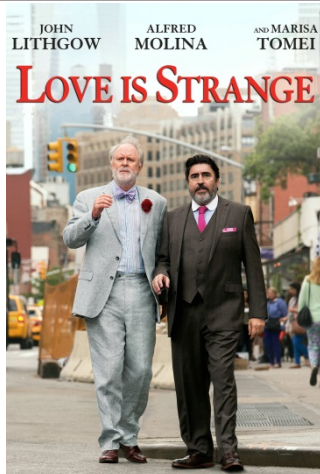


午夜 12 點，在城市的一隅，一家食堂開始營業。菜單只有豬肉味噌湯，客人想吃的都可以點。這是老闆的經營方針。特殊的風格和懷念的味道，招來了不少的客人。大家喝著小酒，吃著自己鍾情的食物，卸下一天的疲憊，談論著遇到的趣事，或是獨自品味憂愁。在食物的香氣里，在深夜特有的幽靜和食堂內的裊裊暖意間，一齣齣充滿人情味的故事被娓娓道來。有悲有喜，暗合著食物的酸甜苦辣。人生百味，盡在這四方食堂間。

本劇改編自安倍夜郎的同名漫畫。2010 年贏得第 55 屆小學館漫畫獎「一般讀者類別」獎項，並且獲得第 39 屆日本漫畫家協會獎大獎。

★愛，不散

106-03-10 (五)



《愛，不散》(Love Is Strange) 是一套 2014 年的法美劇情片，由 Ira Sachs 執導，阿爾弗雷德·莫里納及約翰·李斯高主演。電影描述一對老年男同性戀伴侶，結婚後因種種問題而被迫分開居住的故事。

Ben 和 George 是一對在一起 39 年的伴侶，在紐約州批准同性戀婚姻後結婚，但被 George 任教的天主教學校發現而辭退了他。兩人再不能負擔公寓的每月按揭，被迫分居，Ben 搬去和侄兒住，而 George 則搬到鄰居那裡住。兩人為了找新的公寓到處奔走，而又和新的同屋人產生衝突……

49 日的幸福秘方

106-03-17 (五)



《49 日的幸福秘方》描述一位沒有親生孩子的繼母乙美驟然去世，使得喪妻的丈夫良平與正面臨離婚困境的繼女百合子，因為頓失依靠，整日萎縮不振，鬱鬱寡歡，禍不單行的家，即將瀕臨崩解。是一部結合悲傷淚水與溫馨歡樂的療癒電影。

每個人物都各有各的悲傷人生故事，遭逢不同的現實打擊，有的受到幫助成功向前，有的正重新學習這些能讓生活過得幸福的療癒方式。

人生的奧秘往往是，因為困境才有反省的契機，因為失去才有改變的動力。

勇氣之名

106-03-24 (五)

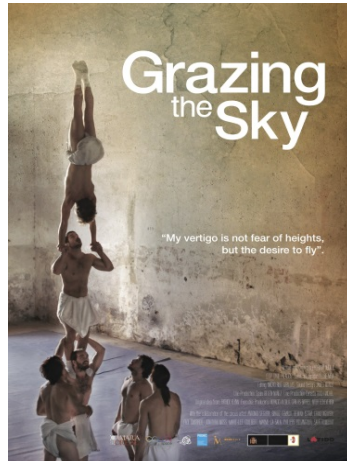


《勇氣之名》，即是以「榮耀從家而來」為主軸，主角是盡忠職守的四名男警，由於工作忙碌，錯過了與孩子相處的機會，直到突如其來失去子女的家庭悲劇發生，才讓四人猛然驚覺。

他們雖有優異的工作表現，卻無法扮演稱職的父親角色，四人開始在希望、恐懼、信心中掙扎，因而喚醒他們身為父親的呼召，以及沈睡已久的勇氣，下定決心要承擔起做為丈夫與父親的責任，並回到上帝和孩子的身邊。劇情以這些角色的生命故事鋪陳了一場信仰探索之旅，並於劇終各自尋找到自己在家庭及生命中的價值與責任。

絕美極限

106-03-31 (五)



《絕美極限》近距捕捉太陽劇團表演藝術家的訓練與生活，歷時 5 年跟訪世界各地 8 位特技藝人，橫跨 11 國記錄汗淚交織的夢想旅程。

本片記錄了從街頭起家，努力多年終能在太陽劇團表演的搭檔；來自巴勒斯坦，矢志將特技表演帶回國交給更多孩子的長桿表演者；因某次表演失誤，陷入癱瘓危機的空中飛人……令人屏息的絕美攝影，為飛人們躍升的肌肉線條留下見證，驚心動魄的瞬間反應，揭開前所未見的自我挑戰，奏出力與美的身體樂章。

偷書賊

106-04-07 (五)



《偷書賊》改編自全球暢銷小說，內容是關於一位勇敢的年輕女孩莉賽爾，在二戰時期因環境所逼，被送往德國家庭寄養。爾後莉賽爾的寄養家庭冒著危險收留了猶太難民麥克斯，並將他藏在家裡的地下室。在家人和麥克斯的鼓勵之下，莉賽爾從不識一字到學會閱讀，更對書的魅力難以抗拒，並偷偷撿拾動亂時被焚燒的書，悄悄當起偷書賊，在書本的字裡行間建立起自己的存在價值。對莉賽爾和麥克斯來說，當周遭的生活如此動盪不安，文字和想像力成為帶著他們逃離現實的唯一精神食糧在《偷書賊》一片中將讓您深刻體驗堅強求生的意志並深受感動。

浩劫奇蹟

106-04-14 (五)



電影《浩劫奇蹟》重現了南亞大海嘯的恐怖力量，也帶來了從災難中倖存的 Maria Belon 一家人對於生命的信仰與鼓舞人心的故事。

真人真事改編。一對夫婦聖誕節遠赴泰國度假，與三個兒子同行，理應當這是段難忘快樂的天倫之樂。命運弄人，上一秒還是吵鬧歡笑，下一秒，世界翻轉著，海嘯來襲。海水沖散了一家五口，恐懼竄進內心，呼喊著，求救著，絕望著。究竟家人能否團聚，能否在這場災難倖免，笑聲能否再一次迴盪在這個家庭呢？

神鬼無間

106-04-21 (五)



《神鬼無間》是美國電影導演馬丁·史柯西斯 2006 年執導的電影。該片改編自劉偉強跟麥兆輝聯合執導之香港電影《無間道》。本片獲得第 79 屆奧斯卡金像獎四項大獎，以及最佳男配角提名。

兩個臥底棋逢敵手，鬥智鬥力！他們彼此都深陷在自己的雙重身份中，暗中進行埋伏滲透，蒐集對方組織的情報和交易計劃。

他們要如何及時揪出敵人以保護自己的身份？是否該為了忠誠而情願反抗自己的朋友與同伴？這是一場充滿考驗的臥底長期抗戰…。

歌喉讚 II

106-04-28 (五)



女子歌唱團「美麗女聲」贏得了全國大學阿卡貝拉國際錦標賽冠軍後，應邀在總統生日當日表演，不料成員胖艾美表演中途出了洋相害得現場所有人尷尬，成員們就讀的巴頓大學名譽也跟著受影響，為了挽回名譽，「美麗女聲」朝著世界阿卡貝拉錦標賽冠軍努力。新成員艾蜜莉的加入、隊長貝卡面臨即將畢業、工作的壓力、隊員間默契出現了危機加上取代「美麗女聲」在全球巡迴演出的強敵「美聲機器」，「美麗女聲」能如願奪得世界阿卡貝拉錦標賽冠軍來挽回名譽嗎？

最後一封情書

106-05-05 (五)



與沉默寡言的父親互動不良，終日不知所以的約翰，投效軍旅後成長蛻變，並意外結識莎凡娜。放浪形骸的約翰重新認識愛情，更轉變態度正視父親的社交障礙問題。

正當兩人的愛情即將開花結果，美國爆發了 911 事件，約翰決定放下私情，參與波灣戰爭，等不到約翰任何消息的莎凡納留下了最後一封情書，等到約翰終戰歸國時才發覺人事全非…

多年後，他始終無法忘懷回到莎凡娜的家鄉，他將有什麼意外的發現？這封情書帶給約翰的，不只是純淨而刻骨的情感，更也讓約翰更深刻思索愛情真義。

賴家王老五

106-05-12 (五)



帥哥特裡普雖有著令眾多同齡人羨慕的好工作和豐厚收入，可是早已進入而立之年的他卻至今仍與女人保持著授受不親的關係。日漸衰老的父母眼見著大齡愛子這樣整日賴在這個家裡，做著老父母的大小孩，兩位老人實在看不下去。

於是乎，聰明的二老經過了鎮密的籌畫，首先，調查了兒子特裡普對異性的興趣取向，得知兒子喜歡性感成熟、金髮碧眼的女孩。然後，二老私下裡僱傭了一位擁有美麗金髮且性感迷人的漂亮姑娘波拉主動接近兒子特裡普，以鼓勵兒子建立獨立自主的衝動和決心。

腦筋急轉彎

106-05-19 (五)



本片將腦中五種情緒表現形式：快樂、憂愁、厭惡、恐懼和憤怒 擬人化，在主角的大腦總部中透過一個控制台影響行為和記憶。新記憶被儲存在彩色水晶球內，其中最重要的五顆快樂核心記憶存放在總部樞紐，各維持著一座塑造性格的個性島嶼。

我們最常提及的情緒是喜怒哀樂，電影中則將喜樂合一，成為樂樂，怒的角色叫做怒怒，哀的角色叫做憂憂，另外還多了驚驚與厭厭。

情緒是抽象的，電影則將這些抽象的情緒擬人化，他們的外型分別參考了一些物品，也都有不同個性。

我就要你好好的

106-05-24 (三)



故事以愛情為主軸，同時探討著一個值得思考的議題，如果事情發生在你我身上，我們又會做出怎樣的選擇？

女主角幫忙家計接下了一個短期照護工作：陪伴並照顧在兩年前發生一場意外而憤世嫉俗的年輕人，凡事不輕易放棄的她決定再一次讓他看見人生值得活下去的美好光明面，與他展開一連串的冒險，最後，二人都得到意想不到的收穫，在過程中找到人生與心靈的歸屬，這種改變是兩人始料未及的。

不存在的房間

106-06-02 (五)



一段傷痕累累的過去，卻帶來無與倫比的勇氣，一個不為人知的房間，卻是他們的全世界。

小小的房間是傑克的全世界，他與媽媽在裡面遊戲、生活，從未意識到這是座將他們監禁起來的牢籠。

就在傑克五歲生日時，媽媽決心告訴他真相，兩人靠著母子間絕佳的默契與信任，策劃了一項大膽的逃脫計畫，但愛與勇氣真的足以面對這真實的世界嗎？

本片獲得 2016(88 屆)奧斯卡最佳女主角，以奧地利真實綁架事件為藍本，改編自紐約時報十大小說的【房間】。

金盞花大酒店 II

106-06-09 (五)



人總是會變老的一天，最怕的一成不變，以及不敢嘗試和改變。每個人的人生際遇，本來就大不相同，人生觀及面對各種人事物的態度，自然也會產生所謂差異性，形成衝突。

藉艾芙琳與道格拉斯的關係講年老之時對美好事業和美好愛情的把握，或退縮；藉諾曼的線講對忠實伴侶關係的嚮往；藉梅格的線講「麵包」和「愛情」究竟哪個是婚姻的核仁？也藉萊瑞兒／桑尼／桑尼的媽媽，以及新加入的李察吉爾、坦辛葛瑞格的線講「母親／兒子」的實線虛線的照顧與被照顧、掌控與被掌控、幫助和傳承的主題。

五個孩子的校長

106-06-16 (五)



一所國際幼稚園的校長，辭掉校長的高薪厚職，卻從電視新聞上，看到一所只剩五個學生，面臨倒閉只可用低薪聘請校長兼校工，她毅然應徵，希望幫助五個小孩轉校。

校長上任後，發現五個小孩各有不同的家庭問題，面對學生的問題，校長可幫則幫；校內行政工作、打掃清潔，同樣要「一肩扛」。同時她還提醒同學和的家長要有夢想，而她自己的夢想，就是做一個永不放棄的老師。在發現未能幫助學生轉校後，她決定重新招生，此時卻遇上舊病復發。