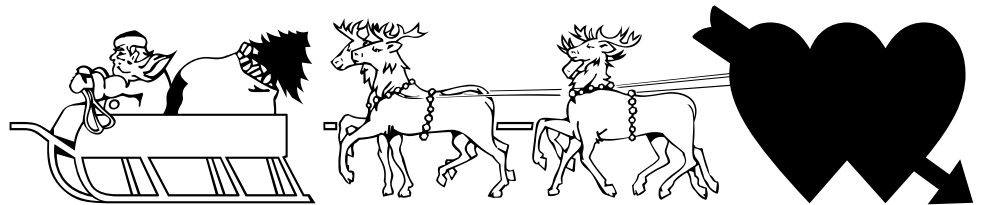


高雄醫學大學

106 學年度第 1 學期

宿舍電影院

《本事》



我想念我自己

106-09-08 (五)



《我想念我自己》改編自莉莎·潔諾娃 (Lisa Genova) 的同名小說，描述主角愛麗絲 (Alice) 面對早發性阿茲海默症的過程。她在哥倫比亞大學教語言學，野心勃勃、事業有成，自嘲什麼都想要；她的著作是語言學必備教科書，她善於演說、受學生歡迎；她的婚姻美滿，雖然擔心追求夢想、不唸大學的小女兒，但 3 個孩子都已經獨立、有自己的生活。才 50 歲的她還有很多可能，她理應也會有健康、充實的老後生活，然而，早發性阿茲海默症卻逼她停下腳步，不得不改變人生計畫。

梭哈人生

106-09-15 (五)



『梭哈人生』改編自美國作家戴夫艾格斯的同名小說。艾倫的人生原本很順遂，但在風光了大半輩子後，他犯了幾次致命的商業判斷錯誤，導致事業失敗、幾乎破產、人生跌入谷底。為了擺脫巨額負債，並支付女兒的大學學費，他決定放手一搏，遠赴欣欣向榮的沙漠地阿拉伯，把一套 3D 立體投影技術銷售給當地國王，由此展開一場異國之旅。影片試圖藉由主題精神，讓觀眾了解美國經濟衰退的原因、以及一個曾經風光到了中年卻變得一無所有的人生所需面臨的挑戰。

等一個人咖啡

106-09-22 (五)



大學新鮮人思螢為了她的暗戀對象，喜歡坐在固定座位，看似身邊女友不斷的澤于，而來到「等一個人咖啡」店打工，結識了咖啡沖調技術高超，任何客人點的特調咖啡都能做得到的超酷拉子——阿不思、與每天都看似無所事事的神祕美麗老闆娘。思螢的生活因為在大學裡擁有許多離奇傳說的學長阿拓和一群好友到「等一個人咖啡」喝咖啡而變得多彩多姿。思螢一直暗戀著澤于而只是把阿拓當成無話不談的好朋友，直到阿拓決定要離開臺灣，出國去實現夢想時，思螢才明白原來她所等的人不是澤于，而是阿拓……

圖書館戰爭

106-09-29 (五)



在架空世界的日本，為了公序良俗等理由，政府制定了侵犯人權的「媒體良化法」（媒體優質化法），並成立了「媒體良化委員會」（媒體優質化委員會）與「良化特務機關」（優質化特務機關）來進行媒體檢閱工作。與這個強權機關對抗的唯一組織，即為「圖書館」。一群熱愛圖書館自由的人們，武裝自己與良化機關進行戰爭，守護圖書館的自由。笠原郁在高中的某一天看到了想買的书，卻遇上了良化委員會的成員，這時卻出現了一名圖書隊員，使對方離開。西元 2019 年（正化 31 年），笠原郁加入了戰爭……

型男飛行日誌

106-10-13 (五)



故事描述一名企業資遣專家及飛行常客在常年過著逍遙自在的生活之後，突然發現他準備敞開心房，和一位女子發展一段感情。因為職業關係，他一直都在搭乘飛機，租車並住在旅館，他也對此樂於其中，他是各大航空公司的貴賓，享受著被人服侍的快樂人生。他的人生目標就是累積到一千萬英哩的飛行哩程數，但是當他快要達到目標的時候，他突然發現自己心中一片空虛。當他愛上另一名飛行常客，他的老闆受到一名理財效率專家的影響，威脅要結束他到處飛行的逍遙生活，回到公司當一個朝九晚五的上班族，他聽到這消息之後又驚又喜，於是開始思考擁有一個家的意義。

★摯愛無盡

106-10-20 (五)



英國教授喬治因同志愛侶的驟逝而悲慟不已，孤獨的他隨著過往美好回憶不斷浮現，更加對人生感到徬徨，他掙扎著尋找生命的意義，但極度的傷痛卻使他失去了向前的力量。故事聚焦在喬治生活中關鍵的一天，一連串喬治接觸到的人物，包括和他一樣尋覓著未來目標的紅粉知己，以及一個出於仰慕而不斷跟蹤喬治的年輕學生等，都將讓喬治體悟愛與人生的另一個境界……

這是一個真摯深刻、令人心碎卻又美麗絕倫的愛情故事，這一段無法延續的摯情，將深入每個觀眾內心中最柔軟的角落，更重要的是，它將讓您看見生命中每一個不起眼的小片段，都可能成為改變生命的重要契機！

陌生的孩子

106-10-27 (五)

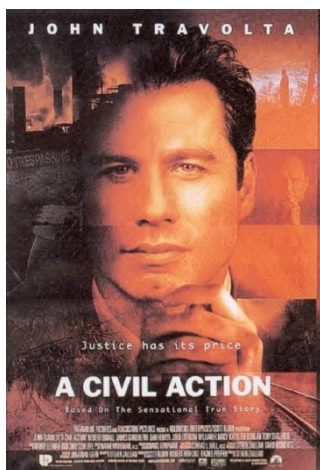


《陌生的孩子》電影改編自 1928 年洛杉磯的懷恩威爾遜舍凶殺案由克林·伊斯威特導演，約瑟夫·麥可·斯特拉日恩斯基編劇。

一名與失蹤兒子重聚的單親媽媽一卻意識到他是個冒名頂替者。她與城市當局對峙，當局為了化解以往的種種醜聞，指控並醜化她為不稱職的母親，詆毀指她患有妄想症。將她關進療養院後，進行殘酷的刑罰。而另一方面兒子的失蹤與冒名者的身份漸漸解開迷霧。她是否能夠找到自己真正的孩子？《陌生的孩子》探討了女性無權、政治腐敗、孩童危險及暴行的負面影響等議題。

法網邊緣

106-11-03 (五)



主角施利曼是一位雜誌票選為波士頓最有價值的黃金單身漢，是專打人身傷亡官司的索償律師，他有跑車代步、身穿名牌西裝，打著正義旗幟，專為委託人爭取高額賠償金，卻不管他們是對或錯，只在乎求償的金額越高，自己便能獲得越高的律師費。

他接手了一件因水源污染而導致 15 年內 8 名孩童死於血癌的案子。認為案子背後的龐大和解金有助於他再創另一事業高峰，然而造成污染的是美國兩大企業集團出乎意料的棘手難纏。為此他失去了名利，失去朋友，失去了一切。在一無所有的情况下，他是否仍會堅持訴訟到底……

機械公敵

106-11-10 (五)



《機械公敵》是一部改編自俄國科幻小說大師艾西莫夫 1950 年的同名短篇小說集。

史普納警官，奉派調查一樁疑是機器人涉嫌的兇殺案，他厭惡科技和機器人，卻身處由科技和機器人組成的世界。他積極投入調查朗寧博士的謀殺案，偏偏奉派和他搭檔的機器人心理學家蘇珊卡文博士崇尚邏輯、科學，喜歡機器人勝過人類。他們各自堅持的信念，即將把他們逼上危險之路，因為人類和機器人，都沒有他們想像的簡單……，在調查過程中漸漸察覺到人類所將面臨更大的威脅。

腦海中的橡皮擦

106-11-17 (五)



這是一部催人淚下的愛情主題電影。世上所有的離別都是痛苦的，但是過去美好的愛情回憶會彌補離別帶來的傷痛，記錄下相愛過的事實。本片女主角最後連這種能力也喪失了，得知自己患了比死亡還要可怕的將漸漸遺忘有關自己丈夫一切的怪疾後痛不欲生、不知所措。如果說，迄今為止的大部分情節片都是通過戀人的死去來構建凄美愛情，那麼《我腦海中的橡皮擦》則向您詮釋了比死亡更加悲慘、絕望的是喪失愛過的記憶。一個喪失所有有關愛的記憶的女人與發誓要替她記住這一切的男人，本片生動刻畫了只想挽留住相愛記憶的戀人的哀切心情。

英倫情人

106-11-24 (五)

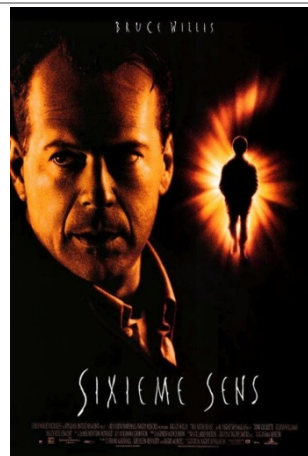


此片講述第二次世界大戰期間一位最初被稱為「英國病人」的嚴重燒傷男人的愛情故事。

二戰時期，僥倖在墜毀沙漠的飛機殘骸中被尋獲的男子，他的臉部被嚴重燒傷，無法想起自己的身份，因此被稱作「英國病人」。戰地醫院的一名護士，獨自留在義大利的廢棄修道院悉心照顧，遠離了戰爭塵囂，他靜靜地躺在房間的木床，日漸康復。窗頭的一本舊書喚起了他的思緒，原來在烽火燎原下，他所遺失的記憶，隱藏著一段炙熱濃烈又痛苦的摯愛傷痕，還有那段唯一可以釋放他的愛情……刻骨銘心「英倫情人」的烙印。

靈異第六感

106-12-01 (五)



男童柯爾擁有陰陽眼，長久以來飽受枉死鬼魂的困擾，讓他十分害怕，這種恐怖的遭遇讓他無法對他人啟齒，連他的母親都無法了解柯爾的怪異行為。兒童心理學家麥爾康決定盡全力來幫助柯爾。

在治療柯爾的同時，麥爾康醫師發現自己的婚姻狀況出現問題，他的太太不但冷落他，而且似乎有了外遇，麥爾康同時面對工作上與婚姻上的兩個難題而備受困擾。儘管柯爾在麥爾康的開導、陪伴下逐漸接受自己擁有陰陽眼的事實。

整件事大功告成，功德圓滿之際，麥爾康醫師卻有一個更驚人的發現……

露西

106-12-08 (五)



《露西》(英語: Lucy) 是一部於 2014 年上映法國科幻動作片, 由盧貝松執導監製, 史嘉蕾·喬韓森、摩根·費里曼領銜主演, 以法國與臺灣作為主場景。

描述一名住在台灣的年輕女子露西, 被迫幫黑幫王老大工作, 成為運毒工具。但她某次無意中吸入大量的實驗藥物, 反而強化了她的腦部功能, 讓她擁有超乎常人的感知力, 甚至沒有疼痛感, 這樣的突變則引來張老大與幫派追殺, 她藉助神經科學家與巴黎警察幫忙, 躲避幫派追殺。

白宮第一管家

106-12-15 (五)



西索以白官管家身份隨侍在權力核心身旁長達 34 年, 歷經七任總統。先後見證越戰爆發、水門案竊聽事件、約翰甘迺迪遭暗殺與黑人民權運動; 而他不過是個來自於喬治亞州棉花田的黑人窮小子, 備受種族歧視欺壓、社會最底層的小人物!

當他堅守崗位地努力時, 原本幸福的家庭卻因政治立場不同開始分崩離析; 在面對家務與自身良知的同時, 西索來到了無法想像的人生十字路口... 究竟他該如何在在大時代的洪流中堅定腳步、走出一片天? 又要如何化解這一個超越國家與種族的家庭考驗?

我們買了動物園

106-12-22 (五)



本片根據 Benjamin Mee 所著的回憶錄改編而成, 回憶錄講述他和家人如何用積蓄買了一個位於英格蘭西南部德文郡鄉村的達特穆爾動物公園一家殘破的動物園, 擁有 200 多隻動物, 大多是外地引進的瀕危物種。

Benjamin Mee 在妻子患病過世後, 為了使兒女能在快樂的環境中成長, 他把家搬到了鄉村一座暫時關閉的破舊動物園。一家人和動物園的職員們預期在短期內重新開幕動物園, 在那之前有許多困難要克服, 包括學習照料動物、建造符合規定的柵欄、應付難纏的檢查員, 同時還有家人與朋友之間的關係發展。

愛, 找麻煩

106-12-29 (五)



一個因丈夫外遇結束婚姻的婦女, 儘管前夫後來再婚, 不過兩人因為孩子所以也保持著還算良好的關係。沒想到兩人卻因參加孩子的畢業典禮一時勾動天雷地火上了床。前妻忽然成了前夫婚姻的第三者; 而另一邊還有展開猛烈追求的建築師。三人交錯複雜的關係, 還有兩個家庭的背景, 她應該怎麼選擇呢?

與舊情人應該保持怎樣的距離與關係, 始終都是愛情課題中非常難修的一門課。